

森岡 周の「脳科学レクチャー」

脳科学から 「リハビリテーション脳科学」へ

かつて人間に先立って、群れをつくり、子を育て、集団単位の文化的なシンボル体系を共有して生きる動物としての霊長類に対する研究が始まりました。生物学的にみてその脳や身体の構造がきわめて人間に近いという事実と、彼らの生存や生活の様式がきわめて社会的であるという事実とを繋ぐその「理由(因果関係)」が探究されてきました。こうした霊長類学の研究手法は、現在では「人間」とその「社会」の本質を研究する脳科学にも活用されるに至っています。そうしてわかってきたことは、私たちがともすれば医療での技術論というように限局的に捉えがちな「リハビリテーション」とは、生物進化が必然的に生み出した人間特有の共感システムのあり方であり、協業的なコミュ

ニケーションの様式であるということです。リハビリテーションは進化する生きものの必然であると同時に、その生きものがつくる社会の成員に対して、さらにはその社会を広く取り巻く生態系に対して負うべき進化の責任なのです。ここに、今や窒息しつつある「リハビリテーション」は新しい意味を見いだして、息を吹き返すことができます。森岡 周の「脳科学レクチャー」には、一貫してその人間特有の完成度とそれに伴う責任を引きうけるための知識を手さぐりし、それを皆で共有しようという目的があります。そして、こうしたテキスト群が展望するのは、「リハビリテーション脳科学」という新しいアプローチの構築なのです。

ISBN978-4-7639-1068-4

リハビリテーションのための 神経生物学入門

最新刊

「私」という生きもののこと、
ともに生きるこの世界のことを理解したい。

ロマンティック・リハビリテーションのための脳科学入門



本書は著者による『リハビリテーションのための脳・神経科学入門』『リハビリテーションのための認知神経科学入門』に続く第3弾。目次として「リハビリテーション脳科学」の土台を構成する10のカテゴリーを人間の行為の意味から整理したうえで、それぞれについての最新脳科学のレビューを、臨床応用へのヒントを盛り込みながら書き上げたマイルストーン的テキストです。

目次

- 私たちはどこから来たのか…人類の進化に伴う脳機能の変遷
- 「私」はどのようにして生まれるのか…脳の発達と成熟
- 「私」はどこにいるのか…自己意識と身体性の神経機構
- 私は世界に触れる…手の進化とその神経機構
- 私は世界を歩く…二足歩行を生み出す神経機構
- 私は知る…学習する人間
- 私の心は動かされる…情動の神経機構
- 私は心の中に世界をつくる…概念・言語・イメージ・ワーキングメモリの神経機構
- 私は世界とともに生きる…社会的動物としての人間
- 私たちはどこへ行くのか…文化・芸術を生み出す人間

● A5・並製・368頁・定価3,990円(本体+税)・送料340円

クローズアップ!

森岡 周の

「リハビリテーション 脳科学」

協同医書出版社 [刊行書籍のご案内]

このリーフレットでは、小社刊行物の中から、森岡 周によるリハビリテーション脳科学に関わる書籍をご案内いたします。

株式会社 協同医書出版社

〒113-0033 東京都文京区本郷3-21-10

電話：03-3818-2361 (代表)

ファックス：03-3818-2368 (代表・編集部)

ファックス：03-3818-2847 (営業部)

郵便振替：00160-1-148631

Eメール：kyodo-ed@fd5.so-net.ne.jp (代表・編集部)

Eメール：Kyodo-se@fd5.so-net.ne.jp (営業部)

ホームページ：http://www.kyodo-isho.co.jp/

* 定価、送料などの表示は2013年3月現在のものです。定価は本体価格に消費税5%が加算されたものです(税込価格)。

* 掲載書籍は全国の書店で取り扱っております。店頭がない場合にもご注文いただければお取り寄せいたします。

* 直接弊社へご注文いただく場合には送料をお申し受けすることになります。ご注文の方法は下記のようにいくつかあります。

ご注文専用番号：電話 03-3818-2846/

ご注文専用番号：ファックス 03-3818-2847/

ご注文専用番号：Eメール kyodo-se@fd5.so-net.ne.jp

● ご希望の書名・冊数とご氏名・ご住所を明記のうえ、書籍代金に送料を加えた額を現金書留か郵便振替にてご送金下さい。2冊以上ご注文の場合は、お手数ですが送料の合計額(実費)を弊社にご照会下さい(上記、ご注文専用番号)。

● 書籍代金・送料「着払い」の宅急便コレクトサービスをご利用いただけます。

● 弊社ホームページ上からもご注文いただけます。

ご注文の方法や掲載書籍の詳細は、弊社ホームページ

<http://www.kyodo-isho.co.jp/>

をご覧ください。

リハビリテーションに携わる人々のために書かれた

「脳科学」の解説レビュー・シリーズ

広大、膨大な脳科学の知見の中から、特にリハビリテーションの評価や治療に活かすことのできる知識を厳選し、その研究内容の正確な紹介とあわせて、その成果をリハビリテーションに活用するための視点とてがかりを解説します。基礎的な認知神経科学的研究の世界と、人間の生きた現場である臨床とを橋渡しするために生まれたテキストの定番となったシリーズです。

ISBN 978-4-7639-1042-4 リハビリテーションのための脳・神経科学入門

森岡 周 著
●A5・174頁・定価2,100円(本体+税)・送料290円



本書は、シリーズ開始にあたって、特にリハビリテーションの解釈や実践の展開に大きく関わる知見を最優先に扱ったものです。感覚と運動の統合、運動制御と運動学習、運動イメージ、言語といった脳機能の最重要テーマを網羅しています。

主要目次 身体は脳の中で多重に、かつ可塑的に、そして生物学的な変化として再現されている／運動学習は脳の複雑なシステムによって実現されている／古い小脳の知見から新しい小脳の知見へ／身体図式は空間認知によって生成される／運動イメージは身体図式に基づいて生成される／運動イメージによって脳は活性化される／「いかに知るか」というプロセスが脳の生物学的変化の決定権を握っている／行為を生み出すための心的シミュレーション／言語記述は脳のシステムを監視・制御できる戦略である／科学的知見の解釈によってリハビリテーション・パラダイムは変わるべきである

ISBN 978-4-7639-1045-5 リハビリテーションのための認知神経科学入門

森岡 周 著
●A5・180頁・定価2,100円(本体+税)・送料290円



前著「脳・神経科学入門」に続き、本書ではリハビリテーションの臨床にいつそう直接的に関わる認知神経科学の知見を厳選し、その内容をレビューします。

主要目次 認知神経科学の誕生と展開／知覚と表象の神経生物学／注意の情報処理モデルと注意障害／記憶の現象学／言語野の進化とコミュニケーションの脳内メカニズム／個人の主観的な意識経験(心の状態)が神経システムに影響する／社会的認知における模倣行動と心の理論の発達／自己意識のオペレーティングシステム／意識経験とクオリア／リハビリテーション治療への提言

「リハビリテーションのための…入門書シリーズ」とはコインの裏と表の関係にあるもう一つのシリーズ。

脳のことを知るためには、何のためにそれを知りたいのかという興味が必要です。このシリーズでは、さまざまな表現活動の現場で活躍している人々と対話し、その仕事の魅力を浮き彫りにしていきながら、彼らの表現活動を支えている脳の働きやその意味を認知神経科学の最新の知見と照らし合わせながらレビューしていきます。私たちが身近に理解し、そして感動できることがらの中に、実は脳科学の基礎と臨床とをつなぐ架け橋がかかっていることに気づくことのできるシリーズです。

脳を学ぶ第一歩のための、必要最低限の知識

ISBN 978-4-7639-1049-3

脳を学ぶ

「ひと」がわかる生物学

森岡 周 著／紙工作モデル作製 ごとう けい

●A4・70頁・定価2,940円(本体+税)・送料290円／色刷り紙工作モデル
本シリーズの総論にあたるもので、人間の脳の進化上の特質を浮き彫りにしながら、脳の働きを知るために必要不可欠な知識を厳選して解説します。さらに付録として、脳の紙工作モデルを付けました。紙工作作家が美しい造形美をもつ脳のペーパークラフト化に挑戦したものです。

主要目次 脳は記憶の世界(脳の全景；4つの脳葉；神経系の発生；脳幹；大脳基底核；左右半球の誕生；視床；大脳辺縁系；扁桃体；海馬)／脳の働きは結び合わせる(皮質と皮質下結合；言語野；高次視覚野；側頭連合野；頭頂連合野；前頭連合野と辺縁系；前頭連合野と他の連合野)



脳をクラフトにするなんて、最初はできるかなと…脳ってその中があるでしょ？ それをどう見せたらいいんだって、そこが難問でしたけど…でも、仕上がりは満足していますね！(ごとう けい)



人間はひとりでは生きられない… 脳は他者の脳と語り続けたいから 人間は自然と離れては生きられない… 脳は身体に生かされているから



音楽の無限… 脳の深み…

ISBN 978-4-7639-1063-9

脳を学ぶ③

アンサンブル・グループ「ブーケ・デ・トン」との対話

森岡 周・齊藤佐智江・猿渡紀子・飯島多恵 著

●A4変形・144頁・定価3,990円(本体+税)・送料290円／演奏CD

ソロ活動のかたわらアンサンブル音楽の魅力を追及してきた音楽家たちとの対談を通して、楽器の奏法の習得、音楽イメージの創造、音楽教育といった切り口から、時間と空間の総合芸術と言われる音楽を生み出す脳の最新の理解をレビューします。付録CDには、バロックから日本の音楽まで、多彩なレパートリーをもつ「ブーケ・デ・トン」(音の花束アンサンブル)の演奏を収録しました(全11曲)。



ISBN 978-4-7639-1061-5

脳を学ぶ②

写真家、古谷千佳子さんとの対話

森岡 周・古谷千佳子 著

●A4変形・118頁・定価3,675円(本体+税)・送料290円／カラー写真集

海と大地の恵みの中で生きる沖縄の漁師(ウミンチュ)とその家族の海辺の暮らしに魅せられて東京から沖縄に移住した女流写真家、古谷千佳子さんの作品を通して、人と人、人と自然の繋がりを生み出す脳の五感と社会を生み出す力を浮き彫りにします。

主要目次 写真集「たからのうみの、たからもの」を語る／「人が人らしくあるために」脳の社会性～世界とのきずなを生み出す仕組み／大脳新皮質が駆使する情報処理の循環／皮質前部(前頭連合野)の仕組みと連合線維のネットワーク／皮質前部(高次運動野)の仕組みと連合線維のネットワーク／皮質後部(感覚野)の仕組みと連合線維のネットワーク／皮質側部(言語野)の仕組みと連合線維のネットワーク／など

主要目次 音楽との出会い、楽器との出会い、アンサンブルとの出会い／脳のビッグバンとしてのリズムの発生／空間はリズムによって統治される～時間と空間の結びつけ／時間・空間の組織化の神経ネットワーク／時間・空間ネットワークによる意味作用／意味世界のイメージ化～「美」を意識するためのネットワーク／音楽家の脳～メタ道具としての楽器と記譜法の発明、「楽想(イメージ)」という可塑的なツール、「アンサンブル」という共感の仕組み／音楽による再生～運動障害に対する音楽療法、記憶・情緒障害に対する音楽療法／など

CD収録曲(収録時間 約30分)：「トリオソナタハ長調」より第3楽章(クヴァンツ作曲)／「二つの間奏曲」より第1楽章、第2楽章(イペール作曲)／「5つの小品」より「パディナー・ジュ」、「ノクターン」、「スケルツィーノ」(キューイ作曲)／「組曲 季節の子供～夢さいのちめぐる歌」より「花の子供」、「海の子供」(高橋喜治作曲)／「赤とんぼ」(山田耕稼作曲)／「春の小川」(岡野貞一作曲)／「狸伝説」(中山晋平作曲)…齊藤佐智江(フルート)、飯島多恵(ヴァイオリン)、猿渡紀子(チェンバロ、ピアノ)